

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CURNO (BG)

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

ELABORATO DAI DOCENTI CON LA COLLABORAZIONE DEL DOTT. SACCHELLA

Anno scolastico 2015-2016

Il curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative

MAPPA PEDAGOGICA DI STORIA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE(3-5)

- Persistere.
- Pensare in modo flessibile.
- Fare domande e porre problemi.
- Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni.
- Pensare e comunicare con chiarezza e precisione.

Utilizzare il metodo storico per analizzare criticamente, interpretare fonti e concettualizzare, utilizzando un lessico specifico, in forma orale e scritta.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare.
Competenze sociali e civiche.

PROFILO

Si orienta nello spazio e nel tempo, conosce ed interpreta fatti, fenomeni e processi, acquisendo consapevolezza della propria identità di cittadino attivo.

Capacità di ricostruire e concepire progressivamente il fatto storico per indagare i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

Comprendere e interpretare il presente attraverso la conoscenza e l'interpretazione di fatti, eventi e processi del passato. Educare al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva.

Scoprire i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali.

Cogliere attraverso la ricerca storica e il ragionamento critico la complessità del passato e del presente rafforzando la possibilità di confronto e dialogo fra le diverse componenti di una società multietnica e multiculturale.

MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota, attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni per l'acquisizione della cronologia convenzionale (scatola del tempo, calendario, ecc.). - Drammatizzazione di esperienze reali per l'acquisizione dei concetti temporali. - Scoperta ed utilizzo di diverse tipologie di fonti storiche (interviste, oggetti materiali, immagini fotografiche, disegni, filmati, ecc.). - Tematizzazione, organizzazione cronologica delle fonti, analisi ed interpretazione delle stesse e costruzione di un semplice testo storico. - Ricostruzione della storia generazionale come avvio alla costruzione di un quadro di civiltà (scegliendo alcuni temi per la ricostruzione). - Viaggio nella storia attraverso l'esperienza del "Bus storico" (la scuola al tempo dei nonni). - Visita al museo del falegname di Brembate Sopra (museo etnografico). - Ricostruzione della storia del territorio/paese. - Visita al Parco nazionale delle incisioni rupestri (con esperienze di laboratorio storico). - Costruzione di quadri di civiltà (Età antica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione e lettura di cronogrammi per l'acquisizione della cronologia convenzionale (preistoria, storia antica, medievale, ecc.). - Visita al Museo di Otzi a Bolzano e attività laboratoriale sul lavoro dell'archeologo (esperienza a Passo Lavazè che attribuisce identità alla scuola "Pascoli" perché in atto da vent'anni nelle classi prime). - Costruzione di quadri di civiltà (araba, Alto e Basso Medioevo, ecc.). - Visita a Bergamo medievale e attività laboratoriale (gioco dell'oca o analisi documenti) in collaborazione con il Museo Storico di Bergamo (per le classi prime). - Visita ad una città rinascimentale (classi seconde della "Pascoli"). - Bergamo all'epoca della Rivoluzione francese e spettacolo teatrale "Il campanaro" (ricostruzione degli eventi della Repubblica Bergamasca attraverso l'analisi del diario del campanaro Bigoni) in collaborazione con il Museo storico di Bergamo (classi seconde della "Pascoli"). - Visita a Trieste (Redipuglia, percorso nelle trincee, visita alla città e alla Risiera di San Sabba - classi terze della "Pascoli"). - Laboratorio con la M.I.A. di Bergamo. - Visione e analisi di documentari e film storici.

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Visita al Museo egizio del Castello Sforzesco di Milano. - Partecipazione a spettacoli teatrali a tema (<i>Un viaggio sul Nilo, Ave Cesare</i>). - Costruzione di mappe concettuali. - Rappresentazioni teatrali (<i>S.P.Q.R.</i>). - Laboratori sulla storia della scrittura in collaborazione con la M.I.A. di Bergamo. - Visita a Bergamo romana. - Visita al Museo archeologico di Bergamo (Celti, Romani). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi ed interpretazione di documenti storici. - Costruzione di mappe concettuali contenutistiche e procedurali. - Attività di costruzione di un testo partendo dalla mappa concettuale. - Costruzione di un glossario per l'acquisizione del lessico specifico disciplinare. - Incontro con il gruppo alpini del comune di Curno e visione di filmati relativi alla Prima guerra mondiale ("Pascoli"). - Avvio del Consiglio Comunale dei ragazzi (esperienza temporaneamente interrotta - "Pascoli"). - Partecipazione a spettacoli teatrali o visione di filmati relativi al tema della Shoah (dalla classe prima alla terza).

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

Quali strategie didattiche/approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?

SCUOLA PRIMARIA

- Mediatore attivo (esperienze pratiche: fare la macedonia, il pane, i dolcetti, ecc; visite guidate ai musei).
- Mediatore analogico (esperienze di drammatizzazione).
- Mediatore iconico (visione di filmati, ricostruzioni attraverso disegni ed immagini).
- Mediatore simbolico: utilizzo del libro di testo per l'avvio al metodo di studio, la costruzione di mappe concettuali e l'esposizione di un semplice argomento).
- Lavoro di gruppo.
- Attività di cooperative learning a piccoli gruppi in collaborazione con la scuola potenziata (esempio: laboratorio di storia per la realizzazione della carta - Scuola primaria "Rodari").
- Nuovi approcci
- Costruzione di cronogrammi a diversa scala a seconda dell'esperienza che si vuole rappresentare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Mediatore attivo: visite guidate, attività laboratoriali.
- Mediatore analogico: partecipazione a spettacoli teatrali.
- Mediatore iconico: visione filmati, documentari, attività alla LIM, analisi e lettura di carte storiche.
- Mediatore simbolico: lettura, sottolineatura del manuale, costruzione di mappe concettuali e grafici temporali, analisi ed interpretazione documenti, tematizzazione e più in generale esercitazioni sulle competenze storiche proposte dal libro di testo.
- Lavoro di gruppo.
- Lavoro di cooperative learning.
- Nuovi approcci
- Estendere al maggior numero di classi le proposte della MIA (anche perché gratuite).
- Implementare le attività di cooperative, attraverso la creazione di un archivio di unità di lavoro.

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare/migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?

SCUOLA PRIMARIA

- Libro di testo ed esercitazioni proposte di avvio al metodo di studio (sottolineatura, schematizzazione, tematizzazione).
- Utilizzo della LIM.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizzo del manuale.
- Esercitazioni sulle competenze storiche (orientarsi nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni fra fatti e fenomeni, tematizzare, ecc.).

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone ed oggetti. - Usa la linea del tempo e il calendario per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. - Riconosce e utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, il suo vissuto personale e/o storie da riordinare. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando gli indicatori temporali adeguati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (immagini di sequenze cronologiche). – Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). – Avviare il confronto fra la propria realtà e quella del proprio passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, didascalie, foto, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	<p>settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>– Rappresentare graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti nella propria classe.</p>		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, cicli, durate e periodizzazioni.
- Coglie, ordina e verbalizza elementi significativi del suo vissuto e lo colloca in un preciso periodo di tempo usando alcuni indicatori temporali e spaziali.
- Riconosce e usa le tracce storiche e individua le diverse tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.
- Produce un semplice testo storico sulla base del sua storia personale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e usa le concettualizzazioni pertinenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le tracce (dati, documenti, testimonianze e reperti) per ricostruire tappe del proprio passato. - Distinguere alcuni tipi di fonti storiche per confrontarle. - Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico (giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...). - Riconoscere la trasformazione di oggetti, ambienti animali e persone nel tempo. - Riconoscere relazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra linearità e ciclicità per definire la successione temporale (giorno, settimana, mese, anno, stagione). - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario e orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare disegni, semplici grafici e racconti orali e scritti per rappresentare conoscenze e concetti appresi (tabelle, illustrazioni, conversazioni, testi, ecc.). - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	<p>successione e contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate per passare da una visione soggettiva ad una più ampia ed oggettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare la durata delle azioni. – Riflettere sulla successione logica di eventi per riconoscere i nessi di causa ed effetto. – Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare il metodo della ricerca per ricostruire la propria storia. – Utilizza le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale). – Operare confronti tra passato e presente su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo) individuando analogie, trasformazioni e differenze. 	

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato delle generazioni (genitori, nonni, ...) e del suo ambiente di vita. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento agli argomenti studiati. - Individua e comprende semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze relative al passato (preistoria), tematizza e confronta i diversi modi di vivere. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico. - Con il ricorso a domande guida, sa leggere semplici carte geo-storiche. - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Produce semplici testi storici riferiti agli argomenti studiati. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. - Acquisire conoscenze semplici su aspetti del passato, locali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Rappresentare graficamente e verbalmente i contenuti storiografici sulla linea del tempo. - Riconoscere relazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linea del tempo) e mappe concettuali. - Individuare analogie e differenze attraverso il 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali (se presenti). - Utilizzare semplici strategie per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di

			schemi
--	--	--	--------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>non, per conoscere le origini dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguere alcune tipologie di fonti storiche per confrontarle. – Avviarsi all'acquisizione del metodo e della ricerca storica. 	<p>successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, per rilevare analogie e differenze nel tempo nell'evoluzione della terra e dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, per organizzare le informazioni in un quadro unitario. – Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano. 	<p>confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p>espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riordinare gli eventi in successione mediante disegni, linee del tempo e testi scritti. – Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze e tematizza usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Legge carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali (se presenti).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonte per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato. - Usare cronologie e carte storico –geografiche per 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo e nello spazio per individuare nessi tra eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia convenzionale secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici per ordinare gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Consultare testi di genere diverso per ricostruire un

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>rappresentare le conoscenze studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare il quadro storico della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presente sul territorio. 	<p>storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate per rilevare analogie e differenze. – Calcolare le durate delle civiltà studiate ed individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica. – Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. – Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche. – Comprendere l'ambito 	<p>avvenimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare quadri di civiltà per riassumere le caratteristiche e confrontarne gli elementi caratterizzanti. – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente, per acquisire consapevolezza della propria eredità culturale. 	<p>periodo storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esporre gli argomenti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. – Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.		

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze e tematizzando usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali (se presenti).
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.
- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Utilizzare documenti scritti ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Ricava informazioni da una carta storico-geografica relativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia convenzionale secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)e conoscere altri sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente, per acquisire consapevolezza della propria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>immagini per ricavare informazioni relative all'aspetto specifico richiesto in un quadro di civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. – Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali. 	<p>alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando relazioni e differenze. – Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche. – Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, per organizzare le informazioni in un quadro unitario. – Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni. 	<p>cronologici per ordinare gli avvenimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare quadri di civiltà per riassumere le caratteristiche e confrontarne gli elementi caratterizzanti. – Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria civiltà. – Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati. – Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale 	<p>eredità culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. – Consultare testi di genere diverso per ricostruire un periodo storico. – Esporre gli argomenti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. – Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
		<p>della propria civiltà e delle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il lessico specifico disciplinare. 	

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenza sociale e civica.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità' essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

- Conosce la cronologia convenzionale (storia-preistoria, Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, età dei metalli, storia antica).
- Conosce le caratteristiche della rivoluzione neolitica.
- Conosce le civiltà più importanti della storia antica.
- Conosce la storia di Bergamo dalle origini alla costruzione del Municipium.
- Ricava informazioni da documenti scritti e immagini.
- Costruisce semplici grafici temporali (data la scala).
- Colloca avvenimenti e fatti storici sulla linea del tempo.
- Legge e completa quadri di civiltà.
- Ricava informazioni da carte geo-storiche.
- Legge e completa mappe concettuali.
- Conosce il linguaggio specifico disciplinare.
- Individua relazioni fra fatti e fenomeni.
- Espone oralmente alcuni semplici contenuti.
- Risponde a domande guida.
- Produce semplici testi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo guidato (attraverso domande, parole chiave e mappe). - Espone oralmente con cartelloni o mappe le conoscenze storiche acquisite. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo (migrazioni alla fine dell'impero romano e migrazioni attuali). - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali agli Stati regionali. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione agricola del Basso Medioevo. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente (Bergamo medievale, lotta fra comuni e impero, l'abbazia di Pontida, i castelli della Bergamasca). - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati (Bergamo alta e i castelli della bergamasca e la storia medievale). - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in schemi, tabelle e semplici testi, anche facendo riferimento a scalette fornite dall'insegnante. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni da una fonte storica scritta e/o iconografica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere le principali informazioni del testo. – Leggere un semplice grafico 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre semplici testi storici utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. – Utilizzare conoscenze o concetti appresi per interpretare fonti storiche. – Leggere e interpretare fonti di diverso tipo su un tema definito. 	<ul style="list-style-type: none"> temporale e raccogliere informazioni in una tabella. – Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico. – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo). – Collocare alcune elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea. – Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni. – Costruire un grafico temporale di un fatto storico o di un periodo, sapendone individuare la scala adeguata. – Collocare la storia di Bergamo 	<ul style="list-style-type: none"> storico. – Distingue le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso). – Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, scontro-incontro di civiltà (Popoli germanici, Arabi, Bizantini, Crociate). 	<ul style="list-style-type: none"> – Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando una mappa o uno schema. – Rispondere a domande aperte, oralmente o per scritto, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elabora biografie di personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	nel Medioevo in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce l'importanza del patrimonio culturale del territorio.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo autonomo costruendo mappe (anche mediante l'uso di risorse digitali).
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in semplici testi.
- Espone oralmente costruendo mappe e con scritture - anche digitali (presentazioni) - le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dagli Stati regionali alla formazione dello Stato unitario.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna europea dalla rivoluzione agricola del '700 alla Prima rivoluzione industriale.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente (La Repubblica Bergamasca di fine '700).
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati (le città Rinascimentali).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro degli archivi. - Utilizzare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. - Utilizzare conoscenze o 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di criteri di base per selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo). - Individuare in modo autonomo i 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti caratterizzanti di una civiltà, di una società, di un periodo storico. - Confrontare periodi storici, società e civiltà per individuare 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare e produrre testi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. - Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi utilizzando una mappa o uno schema.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>concetti appresi per interpretare fonti storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ed interpretare fonti sempre più dettagliate su uno o più temi definiti. 	<p>concetti chiave e rielaborarli attraverso mappe, schemi, grafici e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere grafici e ricavare informazioni, completare uno schema di relazioni. – Organizzare le informazioni in una tabella di sintesi e/o un quadro di civiltà. – Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico. – Costruire un asse temporale per rappresentare fatti e fenomeni di durata diversa. – Collocare la storia di Bergamo e della Lombardia nell'età moderna, in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<p>differenze e somiglianze.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguere le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso). – Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico nazionale ed extra-nazionale. – Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi legati: al contatto con le civiltà precolombiane; all'impatto sull'ambiente della Rivoluzione industriale; alle varie forme di governo e istituzioni (monarchia assoluta e parlamentare). – Usare le proprie conoscenze del passato per fare semplici ipotesi su problematiche del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rispondere a domande aperte, oralmente o per scritto, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Definire parole o concetti specifici della disciplina. – Costruisce biografie e testi descrittivi secondo schema dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce l'importanza del patrimonio culturale del territorio e dell'umanità.
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dall'Italia post-unitaria alla nascita della Repubblica, anche con la possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla Seconda rivoluzione industriale alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente (Lo sviluppo di Bergamo bassa di Piacentini e Angelini).
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati (Il villaggio industriale di Crespi d'Adda).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro degli archivi. - Leggere e interpretare fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento di criteri di base per selezionare e organizzare le informazioni con 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di varia tipologia biografie, relazioni, ecc. ed approfondire temi storici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<p>sempre più dettagliate su più temi definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare conoscenze o concetti appresi per interpretare fonti storiche. – Usare fonti letterarie e iconografiche, anche attraverso strumenti multimediali, per approfondire le conoscenze storiche acquisite. – Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze. 	<p>mappe, schemi e grafici, anche costruiti da lui.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare gli indicatori e costruire una tabella di sintesi degli argomenti (o fatti) storici studiati. – Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico. – Collocare la storia del territorio (Crespi d'Adda, Resistenza, ecc.) nell'età contemporanea in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distingue le informazioni secondo capi di pertinenza (economico, sociale, religioso). – Operare collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale. – Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi che hanno portato all'elaborazione della Costituzione e della Dichiarazione dei diritti umani. 	<p>utilizzando conoscenze selezionate da più fonti di informazione sviluppando adeguati collegamenti. Esporre in modo autonomo un argomento di studio, anche utilizzando strumenti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

STORIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.