

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CURNO (BG)

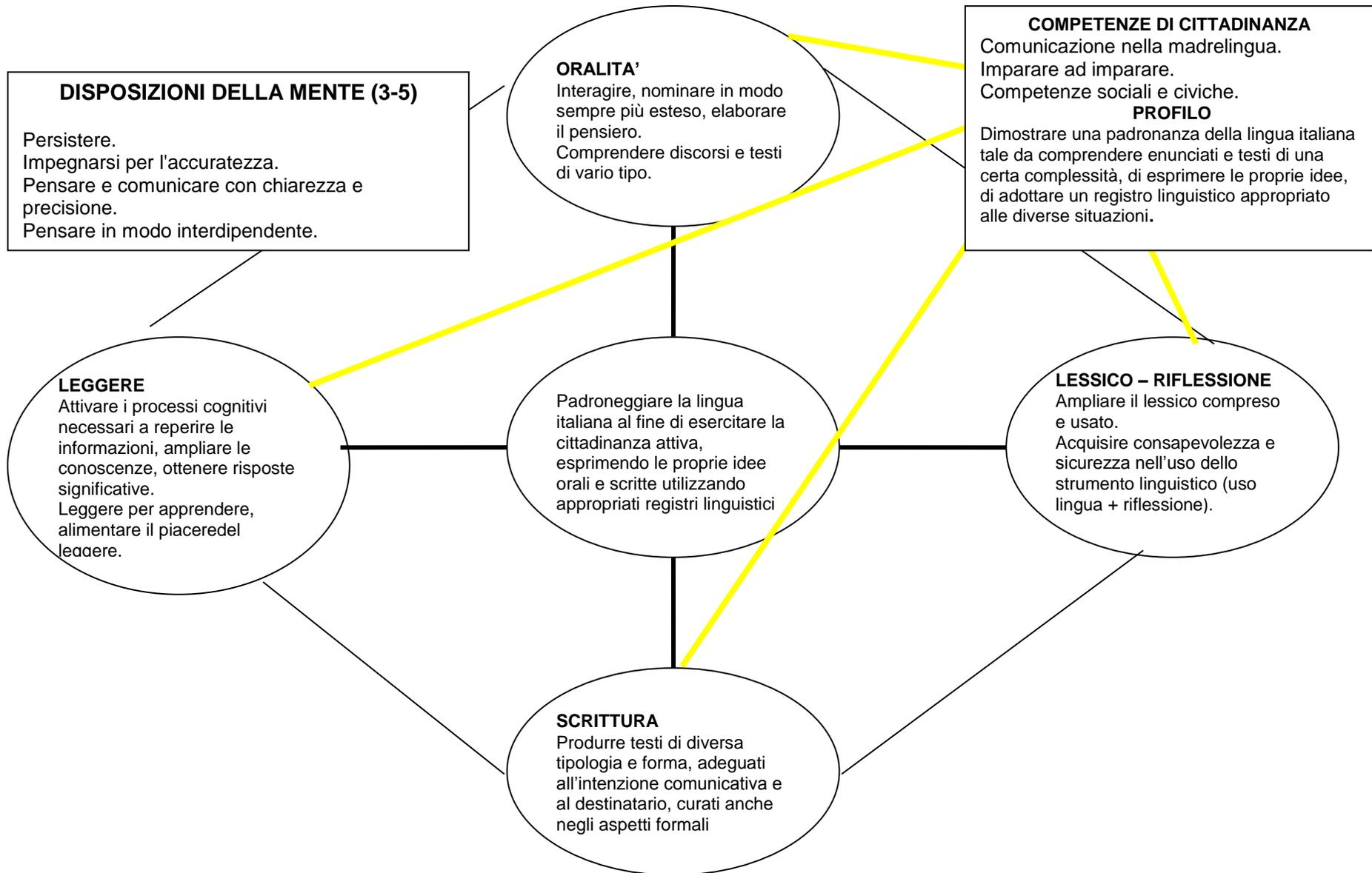
CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

ELABORATO DAI DOCENTI CON LA COLLABORAZIONE DEL DOTT. SACCHELLA

Anno scolastico 2015-2016

***Il curriculum è il
complesso
organizzato delle
esperienze di
apprendimento
che una scuola
intenzionalmente
progetta e
realizza per gli
alunni al fine di
conseguire le
mete formative***

MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA ITALIANO



MAPPATURA DEGLI ASPETTI SIGNIFICATIVI SVOLTI NELL'ISTITUTO RISPETTO ALLA DISCIPLINA

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE	
<i>Quali esperienze significative/routines? - Quali esperienze irrinunciabili? - Quali esperienze che costituiscono l'identità di scuola? - Quali esperienze (anche nuove) si ritiene indispensabile inserire? - Che cosa connota attribuisce identità alla vostra scuola?</i>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze dirette da verbalizzare. - Immagini da descrivere. Descrizioni da illustrare. - Ascolto attivo in classe. Racconto di fatti vissuti in gruppo classe. - Dialoghi in coppia/gruppo. - Conversazioni di vario genere. - Visioni di film da verbalizzare in un secondo tempo. - Sequenze da riordinare e descrivere. - Elaborazione di testi. - Lettura ad alta voce di parole-frasi-testi. - Esercizi di comprensione di letture eseguite e ascoltate. - Lavori di arricchimento lessicale. - Avvio alla sintesi. - Progetti di lettura in biblioteca. - Partecipazione ad iniziative sul territorio e nei diversi ordini di scuole dello stesso istituto. - Strutturare dei momenti di scambio di esperienze didattiche fra plessi e fra ordini di scuole dello stesso istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproposizione ed approfondimento di molte delle routines già presentate nella scuola primaria. - Letture ed analisi di testi di vario tipo. - Conversazioni in classe su argomenti di vario tipo e vissuti personali. - Dialoghi in coppia e in gruppo. - Elaborazione di testi. - Visione di film e opere teatrali. - Progetti in collaborazione con la biblioteca: letture ed incontro con l'autore. - Esperienze di scambio con i diversi ordini di scuole dello stesso istituto. - Inserire per tutti i plessi l'esperienza del lavoro con le biblioteche. - Strutturare dei momenti di scambio di esperienze didattiche fra i plessi e fra i diversi ordini di scuola dello stesso istituto.

STRATEGIE DIDATTICHE - APPROCCI METODOLOGICI

Quali strategie didattiche/approcci metodologici caratterizzano questo ordine di scuola e si chiede di mantenere? - Quali approcci nuovi si vogliono introdurre?

SCUOLA PRIMARIA

- Conversazioni guidate a partire dall'esperienza.
- Brainstorming.
- Mediatori didattici.
- Strategie per apprendere: selezionare concetti e idee, organizzare le informazioni, ripetere per memorizzare, collegare le nuove conoscenze con le vecchie.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Conversazioni guidate a partire dall'esperienza.
- Brainstorming.
- Mediatori didattici.
- Strategie per apprendere: selezionare concetti e idee, organizzare le informazioni, ripetere per memorizzare, collegare le nuove conoscenze con le vecchie.

STRUMENTI DIDATTICI

Quali strumenti didattici si ritengono indispensabili in relazione alle esperienze proposte? - Quali contesti si possono attrezzare/migliorare per la realizzazione delle esperienze proposte? - Emergono nuovi pensieri organizzativi?

SCUOLA PRIMARIA

- Normale materiale scolastico: libri, eserciziari, astuccio completo.
- Collegamento internet idoneo per poter utilizzare materiale multimediale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Normale materiale scolastico: libri, eserciziari, astuccio completo.
- Collegamento internet idoneo per poter utilizzare materiale multimediale.

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi semplici per raccontare di sé e delle sue esperienze, per mettersi in relazione con il gruppo e con l'adulto ma anche per rispondere a semplici domande.
- Ascolta e comprende semplici messaggi e consegne.
- Legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore iniziando a sviluppare il piacere della lettura. Legge per comprendere gli aspetti essenziali, per ricavare informazioni globali, per acquisire le strumentalità di base, per eseguire semplici consegne.
- Scrive per comunicare il proprio vissuto, cercando di utilizzare correttamente le principali difficoltà ortografiche conosciute, per comunicare i propri vissuti.
- Formula domande sul significato di parole non conosciute al fine di poterle riutilizzare nella vita.
- Coglie le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle discussioni rispettando il proprio turno e con un intento comunicativo. - Ascoltare e comprendere semplici messaggi e consegne di lavoro. - Ascoltare semplici narrazioni e cogliere le 	<ul style="list-style-type: none"> - Decifrare lettere, sillabe e semplici frasi. - Intuire l'argomento di un testo dal titolo e dalle immagini. - Leggere in stampato minuscolo parole e frasi. - Comprendere il significato di una frase letta in 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura semplici parole e brevissime frasi in stampato maiuscolo. - Scrivere sotto autodettatura semplici parole e brevissime frasi in stampato maiuscolo. - Scrivere frasi minime in 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il significato di termini non noti in situazioni comunicative ben contestualizzate. - Individuare termini non conosciuti ed attivarsi per capirne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi. - Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p>informazioni esplicite ed essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Agire secondo un'istruzione ricevuta. – Formulare messaggi chiari per parlare di sé. – Raccontare in prima persona un vissuto scolastico. 	<p>relazione ad una narrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere semplici filastrocche. 	<p>relazione ad immagini date.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avvio al corsivo. 		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa agli scambi comunicativi chiedendo la parola per apportare contributi riferiti a sé, per condividere esperienze personali, per iniziare a raccontare semplici emozioni, per rispondere a domande.
- Ascolta, comprende e rielabora messaggi, esperienze e testi orali di adulti e compagni per coglierne il senso globale e per interagire.
- Legge semplici testi per ricavare informazioni e conoscenze nuove per consolidare le strumentalità, per comprendere informazioni esplicite, per ascoltare l'insegnante, per comprendere consegne articolate.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia per il piacere di leggere.
- Scrive testi di diversa tipologia per comunicare il proprio vissuto e/o riferiti ad esperienze dirette, utilizzando frasi strutturate, e rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Formula domande sul significato di parole non conosciute e le contestualizza.
- Arricchisce il lessico ed amplia la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione e le esperienze vissute.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per utilizzare un lessico più ricco ed appropriato e per iniziare ad analizzare la frase minima.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare agli scambi comunicativi anche per rispondere a semplici domande, con un intento dialogante. - Ascoltare messaggi e consegne di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi in modo rapido e sicuro. - Intuire personaggi, ambiente e alcuni dati evidenti dal titolo e dalle immagini di un testo. - Leggere e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del corsivo. - Scrivere frasi sotto dettatura ed autodettatura, rispettando le principali regole orografiche in corsivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il significato di termini non noti in situazioni comunicative ben contestualizzate. - Utilizzare i nuovi termini appresi. - Formulare domande su 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è semplice o ricca. - Intuire l'ordine dei sintagmi. - Riconoscere e trasformare le parole in relazione al genere e al

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare narrazioni e ricavare le informazioni esplicite richieste. – Agire secondo un'istruzione più articolata. – Comunicare in modo chiaro e logico un'esperienza. – Comunicare in modo chiaro e logico un'esperienza vissuta in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> una sequenza di frasi collegate in modo logico e cronologico in relazione ad una narrazione. – Leggere e comprendere semplici poesie a tema conosciuto (festività, stagionalità). 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere frasi più complesse formando un breve testo in relazione ad una sequenza di immagini. – Usare il punto. 	<ul style="list-style-type: none"> parole ed espressioni non conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> numero, al campo di significato.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende il senso globale di testi ascoltati e conversazioni cogliendo le informazioni principali e li sa riesporre.
- Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Legge testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo per il proprio piacere, per ampliare il proprio lessico e le conoscenze, per arricchire le proprie conoscenze anche in funzione della riesposizione.
- Scrive testi legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire...) applicando le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.
- Ricerca autonomamente il significato di parole nuove tramite il vocabolario.
- Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi.
- Inizia a riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi esponendo il proprio pensiero con messaggi sempre chiari e pertinenti. - Ascoltare e comprendere messaggi e consegne più 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi in modo fluido ed in tempi stabiliti. - Intuire la trama di un testo da semplici didascalie e immagini. - Leggere e comprendere tutte le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del corsivo. - Scrivere rispettando tutte le regole ortografiche, sia sotto dettatura che in modo autonomo. - Produrre testi narrativi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare termini nuovi utilizzando il vocabolario. - Dare significato a termini nuovi utilizzando deduzioni. - Formulare ipotesi sul significato di espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la frase minima dalla frase complessa. - Arricchire la frase minima. - Riconoscere e trasformare le parole in relazione al genere e al

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p>complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risporre le informazioni ricevute. - Ascoltare narrazioni e compiere relazioni fra le informazioni esplicite. - Agire secondo istruzioni complesse. - Fornire istruzioni articolate per richiedere comportamenti. - Raccontare in modo logico, coerente ed usando un linguaggio sempre più adeguato all'argomento. - Raccontare in modo logico, coerente ed usando un linguaggio sempre più adeguato all'esperienza. 	<p>principali (chi, dove, quando, perché) all'interno di un testo narrativo e descrittivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi tratti dalla letteratura per l'infanzia. 	<p>descrittivi, in modo logico e cronologicamente corretto, riferiti ad esperienze dirette.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tutti i segni di interpunzione. 	<p>e vocaboli non conosciuti e verificarne l'esattezza.</p>	<p>numero, al campo di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le eventuali alterazioni dei nomi; riconoscere il verbo; riconoscere i verbi essere e avere sia come in forma propria che come ausiliari.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e seguendo il filo del discorso.
- Ascolta e coglie le informazioni essenziali dei testi ascoltati e delle conversazioni individuandone lo scopo.
- Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.
- Legge e comprende testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere.
- Comprende il significato di parole nuove desumendolo dal contesto letto.
- E' in grado di produrre testi scritti di diverso tipo seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; opera la revisione del proprio testo.
- Manipola testi per redigerne di nuovi, per rispondere a diversi scopi di scrittura e per sperimentare la propria capacità creativa.
- Riflette sulle relazioni di significato tra le parole.
- Riconosce la funzione logica e sintattica delle parti di una frase.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione tenendo conto dei contributi altrui e dando il proprio, seguendo il filo del discorso. - Ascoltare, comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere anche "a prima vista" in modo rapido, fluido ed espressivo. - Leggere e comprendere le informazioni implicite in un testo narrativo e descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del corsivo. - Isolare/estrapolare delle informazioni da una situazione, elaborarle in concetti e strutturarle in una "mappa". 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco e specifico. - Riflettere sulle relazioni di significato delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare espressioni dialettali/locali con la lingua italiana. - Adeguare il registro linguistico in funzione di contesti e destinatari. - Riconoscere e

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p>una narrazione/esposizione e cogliere anche le informazioni implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere lo scopo di una esposizione/narrazione unendo tutte le informazioni implicite ed esplicite. – Chiedere chiarimenti rispetto ad una narrazione/esposizione ascoltata. – Agire secondo istruzioni sempre più complesse. – Organizzare una serie di istruzioni per richiedere comportamenti. – Raccontare un vissuto personale in modo cronologicamente corretto, arricchendolo 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricercare il significato di vocaboli non conosciuti. – Decifrare uno schema di varia natura. – Utilizzare tecniche di estrapolazione di informazioni seguendo indicazioni date. – Individuare gli elementi fantastici di un testo narrativo e descrittivo. – Operare un “confronto” fra i dati di un testo per estrapolare dati reali e dati fantastici. – Riconoscere in testi poetici e letterari rime, similitudini, personificazioni e metafore. 	<ul style="list-style-type: none"> – Manipolare un testo per trarne le idee principali. – Scrivere un testo per riferire esperienze collettive, in modo coeso e coerente. – Scrivere secondo un modello, per esprimere la propria creatività. – Scrivere un testo descrittivo/narrativo senza errori ortografici, coeso, coerente rispettando i segni di interpunzione, anche utilizzato il discorso diretto ed indiretto. 	<p>(prefissi, suffissi, polisemia...).</p>	<p>trasformare le parole in relazione al genere e al numero; al campo di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le eventuali alterazioni dei nomi; riconoscere il verbo; riconoscere i verbi essere e avere sia come in forma propria che come ausiliari. – Riconoscere e manipolare le parti variabili ed invariabili del discorso (congiunzioni, preposizioni, pronomi, aggettivi). – Conoscere il modo indicativo in tutti i tempi. – Organizzare ed analizzare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p>con semplici osservazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare un'esperienza per narrarla oralmente, usando un linguaggio ricco, appropriato e vario. 				<p>sintatticamente la sintassi della frase semplice (soggetto e predicato).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedere ad una rilettura dei propri elaborati per effettuare un'autocorrezione ortografica e morfosintattica.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno per esprimere la propria opinione personale.
- Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare.
- Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.
- Ascolta messaggi orali dai diversi mezzi di comunicazione ed esprime un giudizio critico.
- Ha compreso che esistono diversi approcci alla lettura e li sa utilizzare in funzione del proprio scopo.
- Utilizza strategie che facilitano la comprensione, si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, comprende i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo.
- Legge per soddisfare il proprio gusto personale.
- Scrive testi coesi e coerenti di diverso tipo seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; opera la revisione del proprio testo.
- Scrive testi utilizzando diverse tecniche per comunicare informazioni ed esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo.
- Riflette sul significato delle parole nuove e le utilizza appropriatamente nelle proprie attività comunicative.
- Comprende e riconosce le diverse accezioni delle parole e le utilizza in diversi contesti per rendere più efficace la comunicazione.
- Opera autonomamente sulle frasi per riconoscerne l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti.
- Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione adeguando il proprio intervento al contesto comunicativo ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere tutti i tipi di testi in modo rapido, fluente, espressivo, sia silenziosamente che a voce alta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del corsivo. - Organizzare le idee e pianificare una strategia di utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco e specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni fra la lingua italiana e altre lingue (anche del passato). - Riconoscere ed

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p>esprimere pareri personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere un giudizio critico. – Chiedere approfondimenti rispetto ad una narrazione/esposizione ascoltata. – Ipotizzare ed esplicitare strategie di esecuzione rispetto ad un compito. – Raccontare vissuti ed elaborare vicende di fantasia, rispettando coerenza e coesione. – Arricchire il racconto con giudizi personali e con particolari pertinenti. – Utilizzare tecniche espositive quali il flash back, il flash forward. – Utilizzare un linguaggio sempre più ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dedurre il significato delle parole dal contesto. – Comprendere tutte le inferenze ed i dati impliciti nella lettura di un testo narrativo e descrittivo. – Utilizzare schemi “a prima vista”. – Elaborare proprie tecniche per estrapolare informazioni da un testo di qualsiasi natura. – Individuare, oltre ai dati reali e fantastici, dati “verosimili”. – Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore in un testo poetico e letterario, esprimendo anche un parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare un testo per sintetizzarne il contenuto. – Rielaborare un testo per sperimentare la propria creatività. – Scrivere un testo articolato per riferire esperienze collettive. – Produrre un testo di vario tipo per il gusto di sperimentare la propria creatività. – Scrivere un testo articolato, ricco e lessicalmente adeguato, senza errori di ortografia, morfosintatticamente scorrevole. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Utilizzare semplici espressioni senso figurato nella produzione scritta autonoma. 	<p>analizzare tutte le parti variabili del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare ed analizzare la sintassi della frase complessa (soggetto, predicato ed espansioni). – Conoscere in modo chiaro l'espansione diretta ed indiretta. – Procedere ad una rilettura dei propri elaborati per effettuare un'autocorrezione ortografica e morfosintattica.

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
Competenze sociali e civiche	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

LIVELLI DI COMPETENZA

<p>AVANZATO: padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità.</p>	<p>L'alunno dimostra una padronanza completa ed approfondita degli argomenti; sa analizzare situazioni anche complesse; coglie informazioni esplicite, informazioni implicite ed inferenze sia in fase di lettura che di ascolto; sa applicare i contenuti anche in compiti complessi ed in modo ottimale; espone con proprietà di linguaggio e con fluidità sia in sede orale che scritta; rielabora testi con parole proprie; ha un'ottima padronanza ortografica; conosce in modo completo le principali parti del discorso e le analizza; utilizza la lingua in vari diversi comunicativi.</p>
<p>INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione.</p>	<p>L'alunno conosce in modo soddisfacente gli argomenti proposti; sa analizzare situazioni discretamente complesse; coglie informazioni esplicite ed informazioni implicite sia in fase di lettura che di ascolto; sa ridefinire un concetto; sa applicare le procedure in modo corretto; espone in modo corretto con lessico appropriato sia in ambito orale che scritto; scrive in modo ortograficamente corretto; conosce ed analizza gli elementi le principali parti del discorso; utilizza la lingua in chiave comunicativa.</p>
<p>BASE: transfert in situazioni nuove di procedure apprese.</p>	<p>L'alunno conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti; coglie il senso ed interpreta in modo essenzialmente corretto i contenuti di testi letti e ascoltati; applica le conoscenze di base per eseguire i compiti assegnati; espone in modo semplice ma sostanzialmente corretto; ha una correttezza ortografica di base; conosce ed analizza le principali parti del discorso nella loro caratteristica fondamentale; comunica in modo semplice ma funzionale allo scopo.</p>
<p>INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità.</p>	<p>L'alunno ha conoscenze carenti e superficiali degli argomenti presentati; interpreta con difficoltà i testi, letti ed ascoltati. Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici; si esprime con fatica ed in modo poco funzionale allo scopo; utilizza un linguaggio limitato; presenta ancora carenze nella correttezza ortografica; fatica a riconoscere le parti del discorso e ad analizzarle.</p>

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

- Rispettare i turni di parola.
- Formulare frasi chiare e corrette.

- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- Utilizzare strategie di anticipazione e informazioni paratestuali per facilitare la comprensione.
- Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplorativa).
- Ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande-guida.
- Riassumere le informazioni principali di un testo.

- Pianificare e produrre testi corretti da un punto di vista ortografico.
- Conoscere e utilizzare la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo, e poetico (acrostici, filastrocche...).
- Conoscere altri tipi di testi: regolativo, espressivo (lettera e diario), argomentativo.

- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole).
- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi dei verbi regolari (in particolare l'indicativo, il congiuntivo ed il condizionale) ed i verbi ausiliari; avverbi, preposizioni semplici e articolate.
- Utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti.
- Conosce le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretto e indiretti).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per comunicare esperienze personali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti per regolamentare e condividere le attività e i metodi.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo per dimostrarsi aperto, attento, interessato a stimoli esterni, per individuare e riconoscere le informazioni essenziali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca per affrontare un'esperienza di confronto e di valutazione, per dimostrare le proprie conoscenze.
- Usa manuali delle discipline nelle attività collaborative per ricercare, raccogliere e organizzare dati e informazioni.
- Legge testi letterari di vario tipo per avvicinarsi ad altri mondi (fantastici, mitologici, avventurosi).
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per imparare ad osservare la realtà seguendo un ordine utilizzando tutti gli stimoli, per esprimere il proprio spirito creativo.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per decodificare messaggi, per esprimersi in modo chiaro ed efficace.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per accedere ai vari campi della conoscenza.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per porsi nelle diverse situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia per decodificare e produrre testi moderata complessità utilizzando un lessico adeguato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione a discorsi di media durata (10-15 minuti) per tutto il loro svolgimento. - Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio; individuare le informazioni esplicite. - Intervenire in modo pertinente. - Conoscere strategie di memorizzazione. - Riconoscere le principali figure retoriche di suono. - Riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze. - Conoscere ed applicare le tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con ritmo, intonazione e pronuncia corretta. - Leggere sottolineando le informazioni essenziali (lettura selettiva). - Individuare le informazioni esplicite di un testo. - Individuare in testi descrittivi le peculiarità della descrizione soggettiva ed oggettiva. - Riconoscere il genere e il tipo di testo. - Leggere e analizzare in forma guidata testi poetici d'autore. - Individuare il ruolo dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di pianificazione e di stesura di un testo, ideando mappe o scalette guida. - Produrre testi pertinenti e adeguati agli argomenti proposti, riferendo ordinando e collegando le informazioni in modo logico e corretto. - Produrre semplici sintesi guidate. - Utilizzare fantasia e creatività per produrre testi originali partendo da modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il significato di parole ed espressioni, ricercando anche sinonimi. - Conoscere e comprendere il significato dei vocaboli. - Comprendere il significato letterale e cogliere quello figurato, di una parola, nel suo contesto. - Riconoscere gli elementi della comunicazione e i rapporti tra messaggio e contesto. - Riconoscere le varietà della lingua e individuarne caratteristiche, usi, funzioni. - Ricercare elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento. - Riconoscere, distinguere, trascrivere e usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni. - Individuare e riconoscere i meccanismi di composizione delle parole. - Conoscere e classificare le principali parti del discorso. - Usare correttamente la punteggiatura. - Con la guida dell'insegnante, acquisire strategie di

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p>della descrizione soggettiva ed oggettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di esporre un argomento di letteratura. - Individuare lo scopo della comunicazione. 	<p>distinguendo i fatti principali dai secondari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la concatenazione degli avvenimenti. - Suddividere un brano in sequenze. 		<p>linguistici in un dizionario.</p>	<p>auto correzione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici e lessicali.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per esprimere emozioni e stati d'animo.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per elaborare di progetti condividendone le fasi e gli obiettivi, per prendere coscienza dei diversi aspetti del proprio carattere attraverso il confronto con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo per dimostrarsi aperto, attento, interessato a stimoli esterni, per individuare e riconoscere le informazioni trasmesse.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per dimostrare le proprie conoscenze operando semplici collegamenti.
- Usa manuali delle discipline nelle attività collaborative per ricercare e organizzare dati e informazioni.
- Legge testi letterari di vario tipo per scoprire il piacere della lettura per cercare modelli con cui identificarsi e/o confrontarsi.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per esprimere il proprio spirito creativo (narrativo), per approfondire la conoscenza di sé ed esprimere pensieri, emozioni e stati d'animo (espressivo).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per decodificare messaggi, per esprimersi in modo chiaro ed efficace.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per accedere ai vari campi della conoscenza.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per porsi nelle diverse situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice per strutturare, a partire dalla frase minima, testi coerenti, coesi, grammaticalmente corretti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – Prestare attenzione a messaggi orali per tutta la loro durata. – Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio. – Individuare le informazioni implicite; inferire legami tra le informazioni. – Riconoscere e stabilire i legami tra le informazioni, ricostruendo la continuità del significato. – Intervenire in modo pertinente. – Conoscere la tecnica del prendere appunti. – Riconoscere le figure retoriche di suono. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere con ritmo, intonazione e pronuncia corretta. – Leggere sottolineando le informazioni essenziali e introducendo titoli e note a margine (lettura orientativa). – Individuare le informazioni implicite e inferire legami tra le informazioni. – Riconoscere la tipologia testuale descrittiva, individuandone le principali funzioni. – Riconoscere il genere e il tipo di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le fasi di pianificazione, di stesura e revisione di un testo, ideando e seguendo mappe o scalette guida. – Produrre testi pertinenti e adeguati agli argomenti proposti. – Riferire, ordinare e collegare le informazioni in modo logico. – Rielaborare in modo personale fatti, vissuti e argomenti trattati. – Scrivere rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. – Comprendere il significato letterale e figurato che una parola ha nel contesto. – Riconoscere gli elementi della comunicazione e i rapporti tra messaggio e contesto e li applica. – Riconoscere le varietà della lingua e individuarne caratteristiche, usi, funzioni e li applica. – Ricercare elementi linguistici in un dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità. – Individuare e riconoscere i meccanismi di composizione delle parole. – Individuare gli elementi fondamentali della frase semplice. – Conoscere e classificare le diverse parti del discorso. – Applicare nell'uso le regole sintattiche, costruendo correttamente periodi semplici, usando correttamente la punteggiatura e i principali connettivi. – Applicare strategie di auto correzione per la

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> – Riferire in modo chiaro, corretto e completo fatti ed esperienze. – Conoscere ed applicare le tecniche espositive. <p>Essere in grado di esporre un argomento di storia letteraria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e analizzare in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore. – Distinguere i fatti principali dai secondari e analizzarli. – Riconoscere e stabilire i legami tra le informazioni, ricostruendo la continuità del significato. <p>Individuare lo scopo della comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre sintesi. 		<p>revisione di un testo negli aspetti ortografici, lessicali e sintattici.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per esprimere opinioni, giudizi, scelte.
- Usa la comunicazione orale per formulare e argomentare giudizi attraverso il confronto con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente per dimostrarsi aperto, attento, interessato a stimoli esterni, per individuare e riconoscere le informazioni, le intenzioni e gli scopi trasmessi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) per attingere al proprio bagaglio culturale operando collegamenti ed integrazioni.
- Usa manuali delle discipline nelle attività collaborative per rielaborare, integrare le informazioni e i dati, per elaborare concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti per formulare interpretazioni personali anche attraverso il confronto.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (espositivo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario per relazionare su un argomento di studio o un'esperienza didattica (espositivo) per esprimere opinioni e/o tesi supportate da ricerche, dati e confronti.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per decodificare messaggi per esprimersi in modo chiaro ed efficace.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per accedere ai vari campi della conoscenza.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per porsi nelle diverse situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti per acquisire consapevolezza del valore comunicativo delle proprie produzioni e per decodificare opportunamente i testi così da identificarne gli scopi comunicativi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione a messaggi orali per tutta la loro durata. - Cogliere contenuti e scopi del discorso. - Cogliere il punto di vista altrui in testi e contesti diversi. - Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni. - Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio. - Intervenire in modo pertinente e produttivo. - Conoscere la tecnica del prendere appunti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con ritmo, intonazione e pronuncia corretta. - Leggere sottolineando le informazioni essenziali, introducendo titoli, note a margine ed appunti (lettura analitica). - Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni. - Riconoscere la tipologia testuale descrittiva, individuandone le principali funzioni. - Riconoscere tesi, argomentazioni ed eventuale antitesi in un 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le fasi di pianificazione, di stesura e revisione di un testo, ideando e seguendo mappe o scalette guida. - Produrre testi organici, pertinenti, esaurienti e personali, rispettando la tipologia testuale. - Essere in grado di revisionare e valutare il proprio elaborato. - Scrivere rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi, adeguandone il registro. - Produrre sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse il lessico acquisito. - Comprendere il significato letterale e figurato che una parola ha nel contesto, anche di espressioni complesse. - Riconoscere gli elementi della comunicazione e i rapporti tra messaggio e contesto e li applica. - Riconoscere le varietà della lingua e individuarne caratteristiche, usi, funzioni e li applica. - Ricercare elementi linguistici in un dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità. - Individuare e riconoscere i meccanismi di composizione delle parole e padroneggiarli. - Padroneggiare gli elementi fondamentali della frase semplice. - Individuare gli elementi fondamentali della frase complessa. - Padroneggiare le diverse parti del discorso. - Applicare nell'uso le regole sintattiche, costruendo correttamente periodi di una certa complessità,

<p>e la applicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le figure retoriche di suono. – Riferire in modo chiaro, corretto completo ed originale/personale fatti ed esperienze. – Conoscere ed applicare le tecniche espositive. – Essere in grado di esporre un argomento di letteratura, organizzando le informazioni. – Argomentare sostenendo il proprio punto di vista. 	<p>testo argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere il genere e il tipo di testo. – Leggere e analizzare in forma autonoma testi poetici d'autore. – Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio. – Distinguere i fatti principali dai secondari e analizzare eventi, pensieri, sentimenti. – Valutare un testo in base alla tipologia. 	<p>utilizzando tecniche funzionali al testo ed allo stile cognitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare fantasia e creatività per produrre testi originali. 		<p>usando correttamente la punteggiatura e i connettivi sintattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applicare strategie di auto correzione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici, lessicali e sintattici.
--	---	---	--	--

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA

AVANZATO: padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO: generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE: transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.