

Anno scolastico 2020/2021

Istituto Comprensivo di Curno " F. Gatti"

Classi quarte

PROGRAMMAZIONE DIGITALE INTEGRATA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE		
MUSICA	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
ARTE E IMMAGINE	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
	Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
SCIENZE	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

	Competenze in campo scientifico	Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Senso di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
ITALIANO	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Competenze sociali e civiche	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
STORIA	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
MATEMATICA	Competenza matematica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Spirito di iniziative e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
TECNOLOGIA	Competenza tecnologico	Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

	Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Spirito di iniziative e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
LINGUE STRANIERE	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Competenza sociale e civica	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
EDUCAZIONE FISICA	IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
GEOGRAFIA	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
IRC		

	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	---	-----------------------------------

<p>MUSICA</p>	<p>L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo</p> <p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare</p> <p>Conosce ed usa forme di notazione codificata</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p>	<p>Approfondire l'esperienza sui parametri sonori attraverso l'ascolto, la voce e il movimento.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.</p> <p>Perfezionare la coordinazione ritmico-gestuale</p> <p>Accompagnare un canto o un brano riprodotto scandendo a tempo la pulsazione, il ritmo .</p> <p>Individuare le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato, rilevando alcuni cambiamenti dinamici (tempo), intensità, melodici o timbrici.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Esprimere verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano</p>
----------------------	---	--

<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative per produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali decodificandoli (brevi filmati, videoclip).</p> <p>Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture), identificando gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e mette in atto pratiche di rispetto.</p>	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica</p>
-------------------------------	---	--

<p>SCIENZE</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. Identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>ESPLORARE DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI Conoscere intuitivamente gli elementi costitutivi della materia</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Cogliere ed elencare le caratteristiche di diversi ecosistemi naturali e artificiali</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Partendo dall'osservazione di organismi viventi, analizzare funzioni più complesse (es. nutrizione, riproduzione ecc)</p> <p>Raggruppare organismi che hanno caratteristiche, abitudini, ambienti di vita, ciclo vitale simili (es. animali vertebrati e/o invertebrati, ecc)</p>
-----------------------	--	--

<p>ITALIANO</p>	<p>Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e seguendo il filo del discorso</p> <p>Ascolta e coglie le informazioni essenziali dei testi ascoltati e delle conversazioni individuandone lo scopo</p> <p>Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori</p> <p>Legge e comprende testi di diversa tipologia, ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere</p> <p>Comprende il significato di parole nuove desumendolo dal contesto letto</p> <p>E' in grado di produrre testi scritti di diverso tipo seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; opera la revisione del proprio testo</p> <p>Manipola testi per redigerne di nuovi, per rispondere a diversi scopi di scrittura e per sperimentare la propria capacità creativa</p> <p>Riflette sulle relazioni di significato tra le parole</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in una conversazione tenendo conto dei contributi altrui e dando il proprio, seguendo il filo del discorso</p> <p>Ascoltare, comprendere una narrazione/esposizione e cogliere anche le informazioni implicite</p> <p>Cogliere lo scopo di una esposizione/narrazione unendo tutte le informazioni implicite ed esplicite</p> <p>Chiedere chiarimenti rispetto ad una narrazione/esposizione ascoltata</p> <p>Raccontare un vissuto personale in modo cronologicamente corretto, arricchendolo con semplici osservazioni</p> <p>Rielaborare un'esperienza per narrarla oralmente, usando un linguaggio ricco, appropriato e vario</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere anche "a prima vista" in modo rapido, fluido ed espressivo</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni implicite in un testo narrativo e descrittivo</p> <p>Ricerca il significato di vocaboli non conosciuti</p> <p>Utilizzare tecniche di estrapolazione di informazioni seguendo indicazioni date</p> <p>Individuare gli elementi fantastici di un testo narrativo e descrittivo</p> <p>Operare un "confronto" fra i dati di un testo per estrapolare dati reali e dati fantastici</p>
------------------------	--	---

	<p>Riconosce la funzione logica e sintattica delle parti di una frase</p> <p>Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia</p>	<p>Riconoscere in testi poetici e letterari rime, similitudini, personificazioni e metafore</p> <p>SCRITTURA Manipolare un testo per trarne le idee principali</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco e specifico</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere e trasformare le parole in relazione al genere e al numero, al campo di significato</p> <p>Riconoscere le eventuali alterazioni dei nomi; riconoscere il verbo; riconoscere i verbi essere e avere sia come in forma propria che come ausiliari</p> <p>Riconoscere e manipolare le parti variabili ed invariabili del discorso (congiunzioni, preposizioni, pronomi, aggettivi)</p> <p>Conoscere il modo indicativo in tutti i tempi.</p> <p>Organizzare ed analizzare sintatticamente la sintassi della frase semplice (soggetto e predicato)</p>
--	--	---

<p>STORIA</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze e tematizzando usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Legge carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali (se presenti).</p>	<p>USO DELLE FONTI Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonte per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo e nello spazio per individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</p> <p>Usare la linea del tempo e le carte storiche geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare la cronologia convenzionale secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE Esporre gli argomenti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare</p>
----------------------	---	---

<p>MATEMATICA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione)</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure del piano e dello spazio in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali fino all'ordine delle migliaia</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri decimali fino all'ordine delle migliaia</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali.</p> <p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri decimali</p> <p>Eseguire divisioni con una cifra al divisore, verificarne il risultato con la prova</p> <p>Comprendere che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse</p> <p>Approfondire il concetto di frazione</p> <p>Riconoscere l'unità frazionaria; la frazione complementare</p> <p>Riconoscere la frazione decimale</p> <p>Corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conoscere ed utilizzare le misure di lunghezza: multipli e sottomultipli del metro.</p> <p>Classificare le figure piane.</p>
--------------------------	--	---

	<p>Ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Acquisire il concetto di perpendicolarità, di parallelismo e di incidenza</p> <p>Riconoscere e classificare gli angoli</p> <p>Classificare i poligoni.</p> <p>Classificare i quadrilateri.</p> <p>Possedere i concetti di confine e superficie.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Raccogliere, organizzare e registrare i dati</p> <p>Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema</p> <p>Interpretare correttamente i risultati</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p>
--	---	--

<p>TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...)</p> <p>Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni</p> <p>Ricava informazioni utili leggendo etichette, volantini e documentazioni tecniche e commerciali</p> <p>Conosce le potenzialità connesse all'uso delle tecnologie più comuni ed è in grado di farne un uso adeguato</p> <p>Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione</p> <p>Distingue ed utilizza mezzi di comunicazione scritti/orali/iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali</p> <p>Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto (ad esempio piramidi, papiro, carta...)</p> <p>Ampliare la conoscenza di alcuni programmi informatici.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato</p> <p>Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi...) seguendo precise indicazioni. Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Costruire oggetti e descrivere strumenti usati, materiali e la sequenza delle operazioni.</p>
--------------------------	---	---

<p>LINGUE STRANIERE</p>	<p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del <i>quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> del consiglio d'Europa.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad argomenti familiari con lessico e strutture gradualmente più ampie</p> <p>Comprende messaggi orali dati in modo semplice e chiaro</p> <p>Produce semplici descrizioni orali e scritte seguendo un modello dato su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati</p> <p>Utilizza formule memorizzate, gradualmente più ampie, per interagire con i compagni e con l'insegnante in scambi di routine.</p> <p>Comprende ed esegue consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe</p> <p>Amplia la conoscenza delle caratteristiche della Gran Bretagna, cogliendo elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante</p> <p>Produrre semplici descrizioni orali su aspetti del proprio vissuto utilizzando le strutture apprese</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Interagire nelle attività ON LINE utilizzando formule ed espressioni memorizzate</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale</p> <p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE PROPRIA) Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale</p> <p>Scrivere brevi testi seguendo un modello dato</p> <p>Riempire moduli con informazioni personali</p> <p>RIFLETTERE (SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)</p>
--------------------------------	---	--

		<p>Approfondire usi e costumi della civiltà anglosassone</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>
--	--	--

<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Norme per lo svolgimento delle lezioni di educazione fisica secondo il protocollo anti-covid punto n° 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'attività fisica in palestra (ma anche all'aperto), può avvenire senza indossare la mascherina, purché tra gli allievi si mantenga una distanza di almeno 2 metri (non più 1 metro come in tutti gli altri locali) privilegiando le attività fisiche sportive individuali che lo permettono. • Sono vietati tutti i GIOCHI DI SQUADRA e gli SPORT DI GRUPPO, deve essere preferita l'attività fisica individuale. • Ogni attrezzo deve essere utilizzato in modo individuale, a fine lezione, prima dell'inizio della successiva, deve essere opportunamente igienizzato dal personale ausiliario. • L'uso degli SPOGLIATOI è vietato • Il cambio delle scarpe verrà effettuato a bordo palestra, mantenendo il distanziamento di 1 m; le scarpe devono essere custodite all'interno di un sacchetto personale e poi all'interno dello zaino individuale in aula. <p>Riconosce alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza</p>
---------------------------------	---	---

	<p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	
--	--	--

<p>GEOGRAFIA</p>	<p>L'alunno si orienta sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, il reticolato geografico, carte tematiche relative ai climi della terra per ricavare informazioni e fare collegamenti di tipo socio-economico.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</p> <p>Utilizza una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, testi informativi, testimonianze orali e proposte artistico-letterarie) per evidenziare le trasformazioni operate dall'uomo nei vari territori e valutarne alcuni effetti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici presenti in Italia ed in Europa e nomina continenti ed oceani, per fare proprie alcune informazioni e localizzare correttamente sul mappamondo gli elementi considerati.</p> <p>Individua analogie e differenze rilevabili nei paesaggi italiani, tenendo conto della fascia climatica di appartenenza, per prevedere e verificare le possibili relazioni tra territorio e condizioni socio-economiche delle popolazioni che lo abitano.</p>	<p>Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su diverse carte (stradario e carta geografica fisica e politica dell'Italia)</p> <p>Individuare sulla carta diversi quadri ambientali, procedendo dall'osservazione.</p> <p>Orientare le carte geografiche rispetto ai punti cardinali</p> <p>Leggere ed utilizzare simbologie geografiche in carte fisiche, politiche e tematiche</p> <p>Riconoscere l'influenza dei fattori climatici sulla vita e sull'organizzazione economico-sociale dei territori</p> <p>Cogliere le caratteristiche che accomunano regioni nel mondo appartenenti alla medesima fascia climatica</p> <p>Cogliere gli elementi che accomunano territori italiani dai punti di vista fisico e climatico</p>
-------------------------	---	---

	<p>Confronta i paesaggi italiani con quelli europei e di altri continenti sulla base di diverse caratteristiche</p>	
--	---	--

<p>IRC</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù</p> <p>Decodificare i principali codici della iconografia cristiana.</p>
-------------------	--	---