

Anno scolastico 2020/2021

Istituto Comprensivo di Curno " F. Gatti"

Classi terze

**PROGRAMMAZIONE DIGITALE INTEGRATA**

	<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b>	
<b>ITALIANO</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Competenze sociali e civiche	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
<b>MUSICA</b>	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

	Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
	Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
<b>ED. FISICA</b>	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>GEOGRAFIA</b>	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Competenza sociale e civica	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
<b>MATEMATICA</b>	Competenza matematica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Spirito di iniziative e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<b>STORIA</b>	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
<b>TECNOLOGIA</b>	Competenza tecnologico	Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Spirito di iniziative e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
--	---	----------------------------------

<p><b>ITALIANO</b></p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende il senso globale dei testi ascoltati e conversazioni cogliendo le informazioni principali e li sa riesporre</p> <p>Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Legge testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo per il proprio piacere, per ampliare il proprio lessico e le conoscenze e per arricchire le proprie conoscenze anche in funzione della riesposizione</p> <p>Scrive testi legati di ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire...) applicando le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Partecipare a scambi comunicativi esponendo il proprio pensiero con messaggi sempre chiari e pertinenti</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi e consegne più complesse</p> <p>Riesporre le informazioni ricevute</p> <p>Ascoltare narrazioni e compiere relazioni fra le informazioni esplicite</p> <p>Agire secondo istruzioni complesse</p> <p>Fornire istruzioni articolate per richiedere</p> <p>Raccontare in modo logico, coerente ed usando un linguaggio sempre più adeguato all'argomento</p> <p>Raccontare in modo logico, coerente ed usando un linguaggio sempre più adeguato all'esperienza</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere testi in modo fluido ed in tempi stabiliti</p> <p>Intuire la trama di un testo da semplici didascalie e immagini</p> <p>Leggere e comprendere tutte le informazioni principali (chi, dove, quando, perché) all'interno di un testo narrativo e descrittivo</p> <p>Leggere e comprendere testi tratti dalla letteratura per l'infanzia</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Consolidamento del corsivo</p>
------------------------	--	--

		<p>Scrivere rispettando tutte le regole ortografiche, sia sotto dettatura che in modo autonomo</p> <p>Produrre testi narrativi, in modo logico e cronologicamente corretto, riferiti ad esperienze dirette e indirette</p> <p>Iniziare ad utilizzare tutti i segni di interpunzione</p>
--	--	---

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Verificare il significato di termini sconosciuti all'interno di un testo</p> <p>Formulare ipotesi sul significato di espressioni e vocaboli non conosciuti e verificarne l'esattezza</p>
	<p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riconoscere la frase minima dalla frase complessa</p> <p>Arricchire la frase minima</p> <p>Riconoscere il nome, l'articolo, l'aggettivo e il verbo e saperli concordare</p> <p>Riconoscere alcune alterazioni dei nomi( diminutivo, accrescitivo, dispregiativo)</p> <p>Riconoscere i verbi essere ed avere sia in forma propria che come ausiliari</p> <p>Riconoscere i tempi semplici dei verbi</p>

<p>MUSICA</p>	<p>L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo</p> <p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare</p> <p>Conosce ed usa forme di notazione codificata</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti</p> <p>Riconosce i principali elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>Sfruttare le possibilità sonore del proprio corpo, della voce e di materiale di uso comune, organizzando tra loro suoni e rumori ottenuti</p> <p>Approfondire l'esperienza sui parametri sonori attraverso l'ascolto, la voce e il movimento, distinguendo intensità, altezze, durate e timbri diversi.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare</p> <p>Utilizzare simbologie per rappresentare suoni e sequenze relativamente all'intensità, alla durata, all'altezza e al timbro</p> <p>Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale</p> <p>Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali</p> <p>Individuare le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato, rilevando alcuni cambiamenti dinamici (tempo), agogici (intensità), melodici o timbrici</p> <p>Esprimere verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano</p>
---------------	--	---



<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di descrivere nei particolari e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un iniziale interpretazione.</p> <p>Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto.</p> <p>Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  Conoscere lo schema corporeo</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici, scoperti osservando immagini</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni e riflessioni</p> <p>Conoscere i beni artistici presenti sul territorio e distinguere le pratiche di rispetto</p>
------------------------	---	--

<p><b>ED. FISICA</b></p>	<p>Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).</p> <p>Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).</p> <p>Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.</p> <p>Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri</p> <p>Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non</p> <p>Controllare l'equilibrio del proprio corpo</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>  Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>
--------------------------	---	--

	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, nel territorio comunale, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, per muoversi in modo adeguato.</p> <p>Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimenti convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato nelle carte.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità interpretando carte geografiche, realizzando schizzi cartografici e di percorsi conosciuti (casa-scuola, scuola-biblioteca, scuola-quartieri del paese, ...), per conquistare autonomia.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da osservazioni dirette, fonti cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie e tecnologie digitali, per conoscere e osservare diversi punti di vista.</p> <p>Riconosce, denomina e, attraverso osservazioni e confronti, rileva i caratteri che connotano i principali</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Osservare il movimento apparente del Sole e descrivere la sua posizione nel cielo al mattino, a mezzogiorno ed al tramonto</p> <p>Riconoscere (osservando da dove ci si trova) che il Sole, con il suo apparente moto nel cielo durante la giornata, è il punto di riferimento spazio- temporale comune a tutti</p> <p>Nominare i punti cardinali e riconoscerne la posizione, in alcuni ambienti osservati.</p> <p>Rilevare nella natura altri possibili punti di riferimento che possono completare quello solare</p> <p>Utilizzare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall'alto, simbolizzazione, orientamento</p> <p>Utilizzare le coordinate del piano cartesiano per produrre una mappa</p> <p>Effettuare ingrandimenti e riduzioni di semplici mappe utilizzando quadrettature diverse</p> <p>Utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione di percorsi effettuati nel territorio</p> <p>Localizzare elementi su una mappa del Comune, della Provincia e/o del territorio, anche utilizzando le coordinate del piano cartesiano</p> <p>Orientare una mappa secondo i punti cardinali</p>
--	---	---

		<p>Conoscere diversi simboli convenzionali di mappe e carte</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Individuare gli agenti e le dinamiche che hanno dato origine al paesaggio considerato</p> <p>Cogliere i rapporti tra l'ambiente e l'uomo</p> <p>Acquisire la terminologia specifica e descrivere gli ambienti</p> <p>Conoscere la nomenclatura degli elementi dei paesaggi studiati e utilizzarla per esporre un argomento geografico</p> <p>Distinguere gli elementi naturali e quelli artificiali presenti nel proprio territorio</p> <p>Distinguere l'ambiente urbano da quello rurale ed individuare le attività economiche ad essi legate</p> <p>Classificare le attività svolte dagli abitanti di un territorio nei tre macro settori produttivi</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individuare i confini del territorio comunale/ provinciale/ regionale</p> <p>Conoscere l'organizzazione dello spazio urbano</p> <p>Comprendere che il dissennato sfruttamento delle risorse naturali di un territorio causa problemi di conservazione</p> <p>Prendere coscienza che l'intervento dell'uomo non è casuale, ma dettato da necessità e stabilito da scelte non sempre felici</p> <p>Ipotizzare soluzioni ai problemi emersi</p>
--	--	--

<p><b>INGLESE</b></p>	<p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari con lessico noto e strutture semplici</p> <p>Produce brevi frasi orali e scritte in modo semplice e seguendo un modello dato su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati</p> <p>Utilizza semplici formule di routine per interagire con i compagni in attività strutturate</p> <p>Comprende ed esegue semplici consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe</p> <p>Individua ulteriori aspetti culturali della Gran Bretagna</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Interagire nelle attività online utilizzando formule ed espressioni memorizzate.</p> <p>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo personale frasi memorizzate.</p> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Comprendere le informazioni di un breve testo descrittivo.</p> <p>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivo-sonori</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrivere parole conosciute.</p> <p>Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.</p>
-----------------------	--	--

<p><b>MATEMATICA</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con I numeri naturali utilizzando le quattro operazioni</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p> <p>Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Ricava informazioni anche dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Consolidare la conoscenza, l'operatività e il valore posizionale delle cifre entro il 100</p> <p>Contare oggetti o eventi entro le unità di migliaia, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo</p> <p>Conoscere e scomporre i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre entro il 1000</p> <p>Conoscere / consolidare la divisione</p> <p>Comprendere il concetto di frazione e riconoscerne le parti</p> <p>Riconoscere e rappresentare una frazione</p> <p>Riconoscere la frazione decimale</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Eeguire moltiplicazioni e divisioni con 10, 100, 1000</p> <p>Conoscere le tabelline fino al 10 in ordine</p> <p>Eeguire operazioni in riga e in colonna</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Denominare figure piane e solide</p>
--------------------------	--	---

	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative</p>	<p>Costruire disegnare alcune figure geometriche</p> <p>Denominare rette incidenti, parallele, perpendicolari</p> <p>Tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari</p> <p>Riconoscere e costruire l'angolo retto</p> <p>Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll</p> <p>Usare correttamente i connettivi: e, o, non</p> <p>Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni</p> <p>Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile</p> <p>Individuare parole-chiave, dati di un problema</p> <p>Individuare possibilità o impossibilità di soluzione</p> <p>Risolvere problemi per mezzo di diagrammi</p> <p>Risolvere problemi con una domanda e un'operazione</p>
--	---	--

<p><b>STORIA</b></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato delle generazioni (genitori, nonni, ...) e del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>Individua e comprende semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze relative al passato (preistoria), tematizza e confronta i diversi modi di vivere.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico.</p> <p>Con il ricorso a domande guida, sa leggere semplici carte geo-storiche.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Produce semplici testi storici riferiti agli argomenti studiati.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su aspetti del passato, locali e non, per conoscere le origini dell'uomo.</p> <p>Conoscere e distinguere le tipologie di fonti storiche</p> <p>Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i contenuti storiografici sulla linea del tempo</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti per rilevare analogie e differenze nel tempo nell'evoluzione delle terre e dell'uomo.</p> <p>Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, per organizzare le informazioni in un quadro unitario</p> <p>Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria</p>
----------------------	--	---



		<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linea del tempo) e mappe concettuali</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali (se presenti)</p> <p>Utilizzare semplici strategie per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'uso di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare</p> <p>Riordinare gli eventi in successione mediante disegni, linee del tempo e semplici testi scritti</p>
--	--	--

<p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua gli elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...)</p> <p>Classifica materiali in base alle loro caratteristiche e li utilizza per realizzare semplici manufatti e strumenti seguendo istruzioni</p> <p>Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione</p> <p>Distingue ed utilizza mezzi di comunicazione scritti/orali/iconici anche all'interno di semplici programmi multimediali</p> <p>Approfondisce le conoscenze dello strumento informatico usando semplici programmi di videoscrittura</p> <p>Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola</p>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Osservare e descrivere oggetti (bussola, clessidra...), cogliendone caratteristiche e funzioni.</p> <p>Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento.</p> <p>Leggere istruzioni e realizzare manufatti.</p> <p>Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p> <p>Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola, approfondire la funzione della segnaletica.</p> <p>Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Realizzare oggetti (bussola e clessidra) seguendo semplici istruzioni.</p>
--------------------------	---	---

		<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione in ambito scolastico</p>
--	--	--

