

Anno scolastico 2020/2021
Istituto Comprensivo di Curno " F. Gatti"
Classi seconde
PROGRAMMAZIONE DIGITALE INTEGRATA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	
ARTE E IMMAGINE	<p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Senso di iniziativa e l'imprenditorialità Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Competenza digitale Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>
GEOGRAFIA	<p>Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

LINGUE COMUNITARIE	<p>Comunicazione nelle lingue straniere È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Competenza sociale e civica Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>
IRC	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p>
LINGUA COMUNITARIA	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>

MATEMATICA	<p>COMPETENZA MATEMATICA Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVE E IMPRENDITORIALITÀ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>IMPARARE AD IMPARARE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
MUSICA	<p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>

SCIENZE	<p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Competenze in campo scientifico Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Senso di iniziativa e imprenditorialità Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>
STORIA	<p>Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Competenza sociale e civica Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
TECNOLOGIA	<p>Competenza tecnologico Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Competenza digitale Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Spirito di iniziative e imprenditorialità Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>

	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ARTE E IMMAGINE	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini di testi visivi di tipo narrativo e rappresentativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>È in grado di esplorare ed iniziare la descrizione di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti).</p> <p>Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).</p> <p>Opera una prima semplice lettura di alcuni beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.</p> <p>Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p>Arricchire di particolari lo schema corporeo.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare immagini forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</p>

<p>GEOGRAFIA</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio conosciuto e su semplici rappresentazioni cartografiche, legge e disegna semplici percorsi, riconoscendo punti di riferimento (o elementi fissi), utilizzando riferimenti topologici (anche destra e sinistra) per descrivere la propria e l'altrui posizione.</p> <p>Riconosce la funzione degli elementi di uno spazio conosciuto e li utilizza per renderli funzionali agli scopi considerati.</p> <p>Individua e confronta gli elementi fisici e quelli antropici di un ambiente o paesaggio, ne coglie analogie, differenze, relazioni attraverso esperienze ed osservazioni, per conoscerlo, rispettarlo ed usufruirne in modo corretto.</p> <p>Pone domande per riconoscere la funzione degli spazi e nomina gli ambienti descrivendone le caratteristiche fisiche o architettoniche, gli agenti che solitamente li usano con i ruoli che in quegli ambienti assumono e le azioni che si svolgono.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Sperimentare, conoscere ed utilizzare tutti gli indicatori topologici, anche destra e sinistra, rispetto alla propria ed all'altrui posizione</p> <p>Introdurre la dimensione verticale, orizzontale, obliqua nello spazio osservato</p> <p>Distinguere gli elementi fissi e mobili in un ambiente osservato e riconoscere negli elementi fissi una delle caratteristiche essenziali del "punto di riferimento"</p> <p>Utilizzare punti di riferimento per orientarsi in spazi aperti e chiusi della scuola</p> <p>Descrivere brevi percorsi extra-scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuolabiblioteca, scuola-mensa, scuola-palestra, scuola-parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Individuare il punto di partenza e di arrivo di un percorso, la direzione ed il verso di uno spostamento</p> <p>Riconoscere oggetti da diversi punti di vista</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti visti dall'alto</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi in mappe con prospettiva verticale</p> <p>Riconoscere la pianta dell'aula ed i suoi elementi costitutivi</p>
-------------------------	---	--

		<p>Distinguere nella pianta dello spazio scolastico rappresentato un percorso (es: percorso da seguire per evacuare l'edificio)</p> <p>PAESAGGIO Osservare, riconoscere e confrontare gli elementi che costituiscono il paesaggio circostante</p> <p>Acquisire la terminologia specifica e descrivere ambienti conosciuti</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi considerati (di montagna, collina, pianura, ecc...)</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fissi e mobili, naturali ed artificiali, rilevati in un ambiente osservato direttamente o con immagini fotografiche</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere il territorio circostante, distinguendo eventualmente il paesaggio urbano dal paesaggio rurale</p> <p>Denominare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio di vita</p> <p>Distinguere spazi pubblici presenti nel paese da quelli privati, sulla base delle loro funzioni</p> <p>Conoscere le conseguenze che i propri e gli altrui comportamenti possono determinare in alcuni luoghi pubblici</p>
--	--	---

		<p>Esprimere possibili soluzioni ai problemi creati da comportamenti scorretti nell'ambiente</p>
--	--	--

<p>INGLESE</p>	<p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa.</p> <p>L'alunno ascolta, comprende e ripete brevi e semplici messaggi orali: comandi, saluti, dialoghi Comunica con semplici formule ed espressioni memorizzate</p> <p>Intuisce e riconosce semplici consegne date in L2 nelle attività di classe</p> <p>Conosce le principali peculiarità e caratteristiche di usi e costumi della Gran Bretagna</p>	<p>ASCOLTO (COMPrensione ORALE) Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente</p> <p>Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Interagire con semplici formule ed espressioni memorizzate</p> <p>Utilizzare frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati</p> <p>Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare</p> <p>LETTURA (COMPrensione SCRITTA) Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente</p>
-----------------------	--	---

<p>IRC</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>
-------------------	--	--

<p>ITALIANO</p>	<p>L'allievo partecipa agli scambi comunicativi chiedendo la parola per apportare contributi riferiti a sé, per condividere esperienze personali, per iniziare a raccontare semplici emozioni, per rispondere a domande</p> <p>Ascolta, comprende e rielabora messaggi, esperienze e testi orali di adulti e compagni per coglierne il senso globale e per interagire</p> <p>Legge semplici testi per ricavare informazioni e conoscenze nuove per consolidare le strumentalità, per comprendere informazioni esplicite, per ascoltare l'insegnante, per comprendere consegne articolate</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia per il piacere di leggere</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia per comunicare il proprio vissuto e/o riferiti ad esperienze dirette, utilizzando frasi strutturate, e rispettando le principali convenzioni ortografiche. Formula domande sul significato di parole non conosciute e le contestualizza</p> <p>Arricchisce il lessico ed amplia la comunicazione orale e scritta attraverso l'interazione e le esperienze vissute</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice per utilizzare un lessico più ricco ed</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Partecipare agli scambi comunicativi anche per rispondere a semplici domande, con un intento dialogante</p> <p>Ascoltare messaggi e consegne di lavoro</p> <p>Ascoltare narrazioni e ricavare le informazioni esplicite richieste.</p> <p>Agire secondo un'istruzione semplice</p> <p>Comunicare in modo chiaro e logico un'esperienza</p> <p>LETTURA Leggere semplici testi</p> <p>Intuire personaggi, ambiente e alcuni dati evidenti dal titolo e dalle immagini di un testo</p> <p>Leggere e comprendere una sequenza di frasi collegate in modo logico e cronologico in relazione ad una narrazione</p> <p>Leggere e comprendere semplici poesie a tema conosciuto (festività, stagionalità...)</p> <p>SCRITTURA Presentazione del corsivo</p> <p>Scrivere sotto dettatura ed auto dettatura frasi rispettando le principali regole ortografiche</p> <p>Scrivere frasi formando un breve testo osservando una sequenza di immagini</p>
------------------------	--	---

	<p>appropriato e per iniziare ad analizzare la frase minima</p>	<p>Usare il punto.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Intuire il significato di termini non noti grazie ad un supporto visivo</p> <p>Utilizzare i nuovi termini appresi</p> <p>Formulare domande per chiedere il significato di parole non note</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere una frase da una non frase</p> <p>Riconoscere e trasformare le parole in relazione al genere e al numero; classificare in base al campo semantico</p>
--	---	--

<p>MATEMATICA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando addizione e sottrazione e moltiplicazione</p> <p>Ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>	<p>NUMERI</p> <p>Raggruppare in base dieci in modo concreto e in modo astratto</p> <p>Operare confronti tra i numeri usando i segni $<$, $>$, $=$, ed essere in grado di ordinarli in senso progressivo e regressivo</p> <p>Comporre e scomporre i numeri.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Avviarsi alla conoscenza delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>Calcolare il doppio e il triplo</p> <p>Costruire le coppie ordinate del prodotto cartesiano</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione</p> <p>Eseguire per iscritto le operazioni con i numeri naturali con strumenti e metodi diversi</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Intuire il concetto di punto, lo disegna e lo denomina</p> <p>Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali</p> <p>Distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non</p> <p>Individuare confini, regioni</p>
--------------------------	---	---

		<p>Intuire il concetto di perimetro e superficie</p> <p>Effettuare semplici simmetrie</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Distinguere enunciati veri e falsi</p> <p>Usare in modo corretto i quantificatori</p> <p>Individuare eventi certi, possibili, impossibili</p> <p>Osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze</p> <p>Misurare con i campioni</p> <p>Effettuare stime</p> <p>Leggere e comprendere la richiesta di un problema</p> <p>Individuare i dati numerici</p> <p>Risolvere operativamente e tradurre con i numeri</p> <p>Formulare un problema partendo da un contesto</p> <p>Simulare situazioni di compravendita per l'utilizzo dell'euro</p>
--	--	---

<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.</p> <p>Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Riconoscere e rinforzare la propria lateralità</p> <p>Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere i principi di una corretta alimentazione</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive,</p>
---------------------------------	---	---

	<p>L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare</p> <p>Conosce ed usa forme di notazione analogica e codificata</p> <p>Esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con voce, corpo e strumenti ritmici</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti</p> <p>Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>Ascoltare e percepire i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione.</p> <p>Prendere contatto con le caratteristiche del suono attraverso l'ascolto, la voce, il corpo e il movimento.</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.</p> <p>Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale.</p> <p>Riconoscere l'alternanza di "strofa/ritornello" in un canto.</p>
--	--	---

<p>SCIENZE</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi su domande stimolo e realizza semplici esperimenti. (es. semina, galleggiamento..).</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti non convenzionali, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha cura della sua salute: igiene personale ed educazione alimentare.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI Di fronte ad una esperienza diretta formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi</p> <p>Saper raccontare o rappresentare i risultati degli esperimenti effettuati</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Individuare attraverso l'esperienza diretta le caratteristiche principali del ciclo vitale</p> <p>Effettuare una prima classificazione di organismi con caratteristiche comuni</p>
-----------------------	--	--

<p>STORIA</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, cicli, durate e. periodizzazioni.</p> <p>Coglie, ordina e verbalizza elementi significativi del suo vissuto e lo colloca in un preciso periodo di tempo usando alcuni indicatori temporali e spaziali.</p> <p>Riconosce e usa le tracce storiche e individua le diverse tipi di fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.</p> <p>Produce un semplice testo storico sulla base del sua storia personale.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizza e usa le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>USO DELLE FONTI Raccogliere le tracce (dati, documenti, testimonianze e reperti) per ricostruire tappe del proprio passato</p> <p>Distinguere alcuni tipi di fonti storiche per confrontarle</p> <p>Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico (giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...)</p> <p>Riconoscere la trasformazione di oggetti, ambienti animali e persone nel tempo</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e /o narrate per passare da una visione soggettiva ad una più ampia ed oggettiva</p> <p>Individuare la durata delle azioni</p> <p>Riflettere sulla successione logica di eventi per riconoscere i nessi di causa ed effetto</p> <p>Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e generazionale</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Distinguere tra linearità e ciclicità per definire la successione temporale (giorno, settimana, mese, anno, stagione)</p>
----------------------	---	---

		<p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario e orologio) Utilizzare il metodo della ricerca per ricostruire la propria storia</p> <p>Utilizza le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali (storia personale)</p> <p>Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo) individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Utilizzare disegni, semplici grafici e racconti orali e scritti per rappresentare conoscenze e concetti appresi (tabelle, illustrazioni, conversazioni, testi, ecc.)</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>
--	--	--

<p>TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno esplora l'ambiente circostante, individua elementi artificiali e ne coglie le differenze (di forma, materiale, modalità d'uso...)</p> <p>Osserva oggetti e strumenti di uso comune individuando forma, componenti e funzioni; analizza le varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati</p> <p>Discrimina materiali ed individua i processi di trasformazione</p> <p>Piega e ritaglia carta e cartoncino seguendo linee date</p> <p>Riconosce le funzioni principali del computer nelle sue parti</p> <p>Coglie le principali regole di sicurezza del piano di evacuazione a scuola</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuarne forma, componenti e funzioni.</p> <p>Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti.</p> <p>Descrivere l'ambiente casa.</p> <p>Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente casa.</p> <p>Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali in merito alla sicurezza.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti.</p> <p>Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine.</p> <p>Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze.</p>
--------------------------	--	--