

Anno scolastico 2020/21
Istituto Comprensivo di Curno " F. Gatti"
Classi prime
PROGRAMMAZIONE DIGITALE INTEGRATA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE		
ITALIANO	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Competenze sociali e civiche	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
STORIA	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenza sociale e civica	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

GEOGRAFIA	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
MATEMATICA	Competenza matematica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Spirito di iniziative ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
SCIENZE	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Competenze in campo scientifico	Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Senso di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
	Competenza tecnologico	Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

	Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Spirito di iniziative e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
INGLESE	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Competenza sociale e civica	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni
	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

ARTE E IMMAGINE	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
	Competenza digitale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
EDUCAZIONE FISICA	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
	Consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
	Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
IRC		

	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA DDI
--	---	---

<p>ITALIANO</p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi semplici per raccontare di sé e delle sue esperienze, per mettersi in relazione con il gruppo e con l'adulto ma anche per rispondere a semplici domande</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi e consegne</p> <p>Legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore iniziando a sviluppare il piacere della lettura</p> <p>Legge per comprende gli aspetti essenziali, per ricavare informazioni globali, per acquisire le strumentalità di base, per eseguire semplici consegne</p> <p>Scrive per comunicare il proprio vissuto, cercando di utilizzare correttamente le principali difficoltà ortografiche conosciute</p> <p>Formula domande sul significato di parole non conosciute al fine di poterle riutilizzare nella vita</p> <p>Coglie le caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico</p>	<p>ASCOLTATO E PARLATO Partecipare alle discussioni rispettando il proprio turno e con un intento comunicativo Raccontare in prima persona un vissuto scolastico</p> <p>LETTURA Decifrare lettere, sillabe e semplici frasi Comprendere il significato di una frase letta in relazione ad una narrazione</p> <p>SCRITTURA Scrivere sotto dettatura semplici parole e brevissime frasi in stampato maiuscolo Scrivere sotto autodettatura semplici parole e brevissime frasi in stampato maiuscolo</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Intuire il significato di termini non noti in situazioni comunicative ben contestualizzate</p> <p>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole</p>
------------------------	---	---

<p>STORIA</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone ed oggetti.</p> <p>Usa la linea del tempo e il calendario per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Riconosce e utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, il suo vissuto personale e/o storie da riordinare.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio esperito: spazio del foglio, spazio dell'aula, spazio degli ambienti scolastici frequentati (corridoi, giardino, mensa, palestra, laboratori ...) utilizzando riferimenti topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori) per conoscerlo e per potersi muovere adeguatamente</p> <p>Nomina e individua la funzione degli oggetti che caratterizzano gli ambienti conosciuti (di scuola e di casa), per utilizzarli in modo consono</p> <p>Descrive e rappresenta la diversità tra spazi chiusi e aperti, per fruire efficacemente dei rispettivi elementi</p> <p>Pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Sperimentare e riconoscere i riferimenti topologici sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, dentro/fuori</p> <p>Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare la funzione degli ambienti scolastici conosciuti e degli spazi extrascolastici frequentati (parco, biblioteca, oratorio...)</p> <p>Rilevare le caratteristiche e la funzione degli elementi che appartengono agli spazi e agli ambienti descritti</p>

<p>MATEMATICA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando addizioni e sottrazioni</p> <p>Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio</p> <p>Riconosce semplici situazioni problematiche e ne intuisce la soluzione</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative</p>	<p>NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, da 0 a 20, in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli</p> <p>Eeguire mentalmente e in riga operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con i numeri naturali</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto, rappresentazioni grafiche, scegliendo l'operazione adatta (addizione o sottrazione)</p>
--------------------------	---	--

<p>SCIENZE</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e cerca spiegazioni di quello che vede succedere attraverso i sensi.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha cura della propria igiene personale in funzione della propria salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI Esplorare il mondo intorno a sé attraverso i cinque sensi.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e registrare il tempo meteorologico e confrontare i dati raccolti</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare e individuare i cambiamenti ambientali nel corso delle stagioni Assumere comportamenti corretti nei confronti di se stessi e dell'ambiente</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi</p> <p>Disegnare elementi del mondo artificiale. Descrivere l'ambiente casa</p> <p>Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo</p> <p>Discriminare materiali per la raccolta differenziata</p> <p>Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Disegnare elementi del mondo artificiale. Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo. Discriminare materiali per la raccolta differenziata.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.</p>

<p>INGLESE</p>	<p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa.</p> <p>L'alunno comprende suoni della L2 ed il significato di singole parole.</p> <p>Interagisce nel gioco di movimento</p> <p>Intuisce e riconosce il significato di istruzioni e semplici comandi in L2.</p>	<p>COMPrensione ORALE Intuire e riconoscere il significato di singole parole e semplici comandi</p> <p>COMPrensione SCRITTA Comprende singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi e sonori</p>
<p>MUSICA</p>	<p>L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare</p> <p>Conosce ed usa forme di notazione analogica</p> <p>Esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con voce, corpo e strumenti ritmici</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti</p> <p>Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>Prendere contatto con le caratteristiche del suono attraverso l'ascolto, la voce, il corpo e il movimento.</p> <p>Tradurre suoni o brani musicali con parole, azioni motorie e segni grafici</p> <p>Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale</p> <p>Utilizzare il corpo o semplici strumenti per scandire la pulsazione, il ritmo o un ostinato</p> <p>Eseguire semplici brani vocali o strumentali seguendo i segnali di attacco e di chiusura</p> <p>Riconoscere l'alternanza di "strofa/ritornello" in un canto o in una danza</p>

<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi.</p> <p>È in grado di osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri).</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi.</p> <p>Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà.</p> <p>Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche Utilizzare tecniche e materiali diversi Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare immagini forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte</p>
-------------------------------	---	--

<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.</p> <p>Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conoscere i principi di una corretta alimentazione Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...)</p>
---------------------------------	---	--

<p>IRC</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>
-------------------	--	--